



FRYDENLUND

Pressemeddelelse



Filmskaberens Dola Bonfils tager med ny bog sit liv med film og 50 års kulturhistorie i øjesyn

Essensen af den erfarne dokumentarist Bonfils' kunstneriske og eksistentielle overvejelser er blevet til bogen **I øjesyn**, der går i dialog med Bonfils' mest centrale filmværker om alt fra aids-epidemien og hjerneforskning til ungdomsarbejdsløshed og magtudredning.

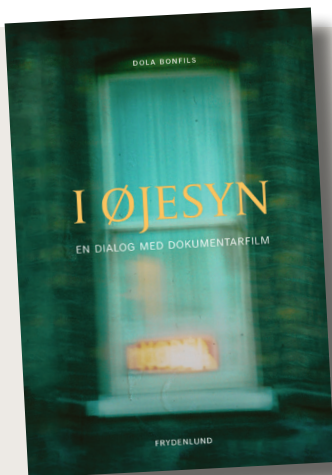
Bonfils ser dokumentarfilm som en kunstnerisk og politisk praksis, der indgår i den offentlige samtale med et tilbud om nuancering og eftertanke. Hun diskuterer i bogen de tilbagevendende, svære spørgsmål om anfægtelse og engagement i kunsten og om de moderne medieformers indflydelse.

I øjesyn – en dialog med dokumentarfilm taler også til fremtidens dokumentarister og yngre generationer, for hvem film og billeder spiller en helt ny og anderledes rolle end i den samtid, som Bonfils' værker er blevet til i:

»Det er nemt at lade sig rive med i denne stigende kakofoni af stemmer [...] Men har du tænkt på, at den form for offentlig samtale, vi tager del i i disse år, mere end nogensinde kalder på det, vi kan som dokumentarister: at sætte billeder på pauserne imellem ordene?«

I bogen kan man bl.a. læse om Bonfils' arbejde med filmen 'Med døden inde på livet' fra 1989, som er optaget på Infektionsmedicinsk Afdeling på Hvidovre Hospital, der havde mange aids-patienter i behandling. For at fastholde blikket på institutionen anonymiseredes patienterne ved at "filme en skulder, en hånd på en dyne eller på en stok, og eks. en turkis badekåbeskulder". Vi ser patienternes hænder række ud og blive grebet af sygeplejerskernes hænder – "et drama under alle ordene". 'Med døden inde på livet' giver i dag et unikt indblik i håndteringen af de nye patienter på et tidspunkt i historien, hvor der var stor uvidenhed om HIV og aids.

Bogen er et fornyet gensyn med Dola Bonfils' film, der har inspireret hende til en dialog om deres forhold til nutiden bl.a. gennem samtaler med filmklipper Niels Pagh Andersen, psykolog Ida Koch, forfatter og politiker Pelle Dragsted, billedkunstner Kerstin Bergendal samt biolog Claus Emmeche.



I øjesyn – en dialog med dokumentarfilm

Dola Bonfils

Alle Bonfils' film er tilgængelige på Det Danske Filminstituts streamingsite:
www.danmarkpaafilm.dk

Den 30. september kl. 16.30 vises Bonfils' film 'Billeder til tiden' i Cinemateket. Eventet indledes med en introduktion og samtale ved Bonfils og Lisbeth Richter Larsen fra Det Danske Filminstitut.

FAKTA

286 sider
Hæftet
Illustreret i farve
299,95 kr. (vejl.)

I bogen kan man via QR-koder tilgå Bonfils' film.

UDKOMMER

20. september 2023

For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatteren er du velkommen til at kontakte Sandra Quist Lund. Information ses nedenfor.