



FRYDENLUND

Pressemeddelelse



Ny kunstbog kaster lys over overset kapitel af nyere dansk kunsthistorie

Maler, billedhugger og grafiker Bente Polano inviterer os ind i sit atelier og tager os med på en rejse gennem fire årtiers kunstnerisk fordybelse.

»Der er mange måder at se på. Hvis man forsøger at få øjnene til at stille skarpt på et punkt mellem stålet og de rosa rododendroner, der spejler sig i stålet – så har du faktisk den oplevelse af den virkning, jeg tilstræber, nemlig at opleve spejlingens magi«.

Sådan fortæller Polano, der arbejder i en række medier og materialer fra skulptur over grafik til maleri. Siden hun var helt ung, har Bente Polano eksperimenteret med forskellige materialer, og gennem alle hendes værker skimtes en legende tilgang til skildringen af mennesket – og især menneskets forhold til naturen.

Polano debuterede på Charlottenborg sammen med *Valsedronningerne* – et kvindeligt kunstnerkollektiv og særligt kapitel i dansk kunsthistorie, som fortjener at blive genopdaget. Polano arbejdede i flere år sammen med kollektivet om kunst til det offentlige rum. *Valsedronningerne* holdt til i et værksted i Studiestræde i København og udsmykkede bl.a. Hvidovre Hospital i 1977.

Polano eksperimenterer i sine værker med spejlinger, lys og skygge, mens hun formidler menneskelige grundfølelser som melankoli, isolation og ensomhed, men også et rum for eftertanke. Bogen er forfattet af kunstkritiker Torben Weirup, og mellem hans portræt af Bente Polanos kunst og atelierliv møder vi små citater fra Polanos egne notesbøger, der giver et unikt indblik i de kunstneriske tilblivelsesprocesser.

Bente Polano (f. 1953) er uddannet på Skolen for Brugskunst, der i dag er en del af Det Kongelige Danske Akademi.

Polano udstiller på Fuglsanghus fra den 9. december 2023 til den 21. januar 2024.



Bente Polano

Maler, billedhugger, grafiker

Torben Weirup

Forord: Marianne M. Bech,
mag.art i kunsthistorie,
fhv. direktør for Museet for
Samtidskunst i Roskilde.

FAKTA

184 sider
Illustreret i farver
Indbundet
349,95 kr. (vejl.)

UDKOMMER

18. januar 2024

For yderligere oplysninger eller kontakt med forfatteren er du velkommen til at kontakte Sandra Quist Lund. Information ses nedenfor.